

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
**«Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры
современного образования»**

Направления 44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) - Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании

Цель изучения дисциплины является

- раскрыть сущность понятия «ценостные ориентации» и выявить общие пути их формирования;
- глубоко изучить и усвоить особенности профессиональной морали, систему этических знаний, необходимых для нравственного становления и развития профессионала;
- дать представление о сущности и значении этикета в современном обществе;
- дать представление о национальных особенностях этикета в историческом развитии и в современной практике.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование компетенций, необходимых для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- формирование умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной деятельности;
- формирование общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;
- способствовать формированию знаний современных правил поведения в обществе;
- овладеть классическими и современными концептуальными подходами к этикетным нормам различных цивилизаций;
- сформировать уважительное отношение к этикетным нормам народов мира.

Студент должен знать:

- историческое наследие и социокультурные традиции различных народов;
- этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп;
- варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;
- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;
- методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения;
- документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
- принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства;

- систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.

Студент должен уметь:

- строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;
- уважать собеседника;
- проявлять безоценочность суждений;
- проявлять доброжелательность к собеседнику;
- не допускать дискриминации и субъективности позиции.
- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции;
- воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.
- использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды;
- использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.

Студент должен владеть:

- толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми;
- учитывать их национальные и социокультурные особенности;
- профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.
- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;
- способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.
- навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды;
- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.

Содержание дисциплины. Ценностные ориентиры современного образования. Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации. Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования. Проблемы нравственных ценностей в современном образовании. Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании. Этикет и его значение в системе образовательного процесса. Исторические формы и разновидности этикета. Российский этикет, история развития и особенности.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в базовую часть дисциплин (Б.1.0.11).

Требования к предварительной подготовке студентов. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовый уровень

знаний по следующим дисциплинам: «Философия», «Культурология», «Педагогика», «Этика и эстетика».

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часов (16 ч. пр., 56 ч. СРС).

Семестры изучения и формы итогового контроля знаний и уровня приобретенных компетенций: 2 семестр – зачет.

Требования к результатам освоения. Дисциплина участвует в формировании компетенций УК-5, ОПК-4, ПК-5.